

Curriculum für den Unterricht im musisch-künstlerischen Profil

	Musik (1 Std.)	Kunst (1 Std.)	DS (1 Std.)
Jahrgang 8 3 Std.	Schwerpunkt Musikpraxis: Klassenmusizieren und –singen auf erhöhtem Niveau, Musiktechnik	Plakat- und Programmgestaltung Anwendung entsprechender Layoutprogramme (Word, Publisher) Puppen-/ Schattenfiguren oder ähnliches	8.1. Einführung Kennenlernen der darstellerischen Möglichkeiten des eigenen Körpers (Mimik, Gestik, Stimme, Körpersprache...) 8.2 Pantomime
Jahrgang 9 4 Std. (Stunden- verteilung flexibel, produktions- abhängig)	(1-2 Stunden) Eigene Kompositions-/ Gestaltungsversuche, musikpraktische Umsetzung musiktheoretische Grundlagen Umgang mit Musiksoftware	(1-2 Stunden) Bühnenbild/Kostüm: Kostüme, Figurinen, Experimentieren mit Farben, Licht und Raum mit Blick auf Bühnenbild,	(1-2 Stunden) 9.1 Szenen auf der Bühne Auswendiglernen, inszenierte Rezitationen 9.2 Konkrete Theaterarbeit Bühne, Licht, Raum, Requisiten, Maske, Kostüme
Jahrgang 10 4 Std. (Stunden- verteilung flexibel, produktions- abhängig)	(1-2 Stunden) Produktion: Profilübergreifende Projektarbeit Evtl. 10/2 Musikwirtschaft	(1-2 Stunden) Produktion: Profilübergreifende Projektarbeit Wahlweise: entweder: 10/2 Dokumentation der Produktion (Flyer, Magazin oder Video, Portfolio) oder 10/2 Bühnengeschichte Renaissancebühne Im Vergleich mit zeitgenössischen Bühnenformen	(1-2 Stunden) Produktion: Profilübergreifende Projektarbeit 10.2 Theatergeschichte von der Antike bis zur Moderne (Auszüge)

In allen drei Fächern sollen Klassenarbeiten geschrieben werden, keine Ersatzleistungen.

Dabei gilt:

In einstündig unterrichteten Fächern muss eine Klassenarbeit pro Schuljahr geschrieben werden, in zweistündig unterrichteten Fächern eine Klassenarbeit pro Halbjahr. Die Klassenarbeiten können fachübergreifend konzipiert werden.

Ein Elternabend in Jahrgangsstufe 8 mit Ergebnissen aus dem Profilunterricht kann stattfinden.

In Jahrgang 9 soll ein Profilabend stattfinden, in der die Rezitationen aus DS sowie ggf. Ergebnisse aus Kunst und Musik vorgestellt werden.

Verbindlich für die Schülerinnen und Schüler ist die Teilnahme an einer Musik-AG, verbindlich ist die Teilnahme an den profilgebundenen Exkursionen (z.B. Theater- oder Konzertbesuche) und eventuellen schulischen Zusatzveranstaltungen.

Die Abschlussproduktion soll in der Regel vor den Osterferien des 10. Schuljahres stattfinden.