



Schulinternes Curriculum für das Fach Französisch in der Jahrgangsstufe 9 (3-stündig)

auf Basis von *Découvertes – série jaune*, Band 4 sowie den Vorschlägen des Klett-Verlages und den Modulvorlagen der Landesschulbehörde

In unserer Schule wird schuljahrgangsübergreifend das Lehrwerk *Découvertes – série jaune* für den Kompetenzaufbau verwendet. Es wird, wie vom Kerncurriculum gefordert, „flexibel und undogmatisch“ eingesetzt und stellt die Grundlage des Unterrichtsprozesses dar.

Die im Kerncurriculum Französisch für den Doppeljahrgang 9/10 vorgeschriebene **Sprechprüfung** zur Vorbereitung auf eine mündliche Sprachaufgabe im Abitur **ersetzt** im Jahrgang 9 (2. HJ - Zeitraum Febr./März) eine der insgesamt **4 kompetenzorientierten Klassenarbeiten** (vgl. FK-Beschluss: Grundsätze zur Leistungsbewertung).

Modul	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen, Ergänzungsvorschläge
<i>Centre d'intérêts</i>	Hör- /Hörsehverstehen (H(S)V), Leseverstehen (LV), Sprechen (S), Schreiben (Sch), Sprachmittlung (Med)			
	Die kommunikativen Kompetenzen orientieren sich am <i>centre d'intérêts</i> . Das Niveau wird dabei vom Umfang des Wortschatzes, der Komplexität der Satzstrukturen und der Inhalte bestimmt.	Die Reihenfolge der grammatischen Strukturen und der Einführung des Wortschatzes orientiert sich an den konkreten kommunikativen Zielen.	Der Erwerb der Methodenkompetenz orientiert sich an produktionsorientierten und kreativen Vorgehensweisen im Umgang mit Texten sowie an Strategien, die den Prozess der Planung, der (Re-) Konstruktion und der Produktion von mündlichen und schriftlichen Texten unterstützen.	Die interkulturelle Kompetenz ist das übergeordnete Ziel, das auf der Basis der kommunikativen Kompetenzen, der sprachlichen Mittel und der Methodenkompetenzen erreicht wird.
	Modul- und damit auch <i>centre d'intérêts</i> -übergreifend wenden die Schülerinnen und Schüler ihre kommunikativen und methodischen Kompetenzen im Brief- und Emailaustausch mit dem Collège Eugène Belgrand in Ervy-le-Châtel (Département: Aube, Region: Champagne-Ardennes) an. Aufgrund der z.T. geringen Zahl französischer Deutschlerner sowie der durch Lernkontrollen, unterschiedliche Ferientermine usw. nicht zu verhindernden Verzögerungen der Postsendungen ist es nicht sinnvoll, diese für den Aufbau interkultureller Kompetenzen wertvolle Kommunikation einem besonderen Modul zuzuordnen.			



<p>« La France en fête »</p> <p><i>centre d'intérêts:</i> la culture et moi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S: -über Festivals sprechen - Informationen erfragen und weitergeben • HSV/ HV/ S: -einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern HV/ S: -eine Auskunft verstehen -ein Interview durchführen und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: - Kultur und Medien • Grammatik: - <i>Plus-que-parfait</i> - <i>Passé composé</i> und <i>Imparfait</i> (Wh.) -die Hervorhebung mit <i>c'est ... qui / c'est ... que</i> -der Imperativ mit einem Pronomen 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Filmausschnitt verstehen (Empfehlung für weiteres Training des HSV/ HV: Trailer der auf der cinéfête vorgestellten Filme nutzen) • Wörter kontextuell erschließen • mgl. Projekt: den <i>corres</i> die Festivalkultur im eigenen Land vorstellen bzw. „Mon festival de rêve“ (Kreatives Schreiben) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutsche und französische Festivals</i> • <i>das Film-Festival in Cannes (Mgl. Ergänzung: Vgl. mit der Berlinale)</i>
<p>« Un séjour à l'étranger? – Avec plaisir! »</p> <p><i>centre d'intérêts:</i> le monde du travail et moi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • HV bzw. HV/ S: -Berichte zu Praktikumsstellen verstehen -in einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen • S: -über Projekte sprechen - über seine Wünsche sprechen bzw. andere danach fragen -über eine Umfrage sprechen -über einen Beruf sprechen • LV bzw. LV/ Sch: -Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen - Anzeigen auswerten -sich bewerben : einen Lebenslauf verstehen und schreiben, sein Interesse begründend darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: - zur Arbeit und Bewerbung -Bruch- und Prozentzahlen • Grammatik: -das <i>Conditionnel présent</i> -das <i>Futur simple</i> (Wiederholung) -die Inversionsfrage -das Verb <i>s'asseoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren • ein Bewerbungsschreiben und Lebenslauf verfassen • ergänzende Empfehlung: Online-Recherchearbeit zu dt-frz. Austauschprogrammen, wie Brigitte-Sauzay und Voltaire • optional: Simulation von Bewerbungsgesprächen anhand (mglst. authentischer) Anzeigen 	<ul style="list-style-type: none"> • die Stadt Montpellier • l'OFAJ / Programm Voltaire / das DeutschMobil



<p>« France – Allemagne : Quelle histoire ! »</p> <p><i>centre d'intérêts:</i> les Français et moi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S: -über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen -über Klischees sprechen • LV/ Sch: -Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben • LV/ Med: -Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben -Erfahrungsbericht zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: - Krieg und Frieden • Grammatik : -Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. -Infinitivkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait qc</i> -die Verben <i>(se) battre</i> und <i>(con)vaincre</i> -<i>Subjonctif</i> <i>(Hinweis : Die Bildung des subjonctif soll weiterhin in Kl. 9 in rezeptiven und produktiven Übungsformaten angewendet werden und nicht - so wie vom Klett-Verlag empfohlen - auf Klasse 10 verschoben werden).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Augenzeugenbericht wiedergeben • Empfehlung: Erstellung eines Quiz zur Geschichte des Heimatlandes für den <i>corres</i> oder alternative Produktion eines Videoclips à la „Carambolage“ (ARTE) • Plakate/Collagen bzw. Kurzreferate zu Themen d. dt-frz. Beziehungen • optional: Gestaltung u. Entwicklung eines Projekts zum Élyséevertrag 	<ul style="list-style-type: none"> • deutsch-französische Klischees • ARTE • La résistance
<p>Dank unserer intensiven Beziehungen zu unserer Partnerschule, dem Collège Eugène Belgrand in Ervy-le-Châtel, besteht in Jahrgang 9 für alle Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, an unserem jährlich stattfindenden einwöchigen Schüleraustausch teilzunehmen und die seit dem Jahrgang 6 etablierten persönlichen Kontakte nach Frankreich zu intensivieren sowie die im Unterricht erworbenen Kompetenzen zu festigen und zu vertiefen.</p>				
<p>Module 1 : « France aller - retour »</p> <p><i>centre d'intérêts:</i> la lecture et moi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S: -über Gründe der Einwanderung sprechen, unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren -über Handlungsmöglichkeiten sprechen und eine Meinung begründend vertreten • LV/ S: -einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: -Recht, Jugendschutz -Redemittel für die Diskussion • Grammatik : -<i>(Passé simple -> Hinweis: verschoben auf Klasse 13, insofern nicht doch authentische Texte gelesen werden, dann rezeptive Vermittlung wie gehabt)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen • Erschließen unbekannter Wörter 	<ul style="list-style-type: none"> • Senegal • Immigration in Frankreich



	<p>-Stilebenen erkennen, Text zusammenfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> • HV: -die Fortsetzung einer Geschichte verstehen • Sch: eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen 	<p>-<i>(Passiv → Hinweis: verschoben auf Kl. 10 (Module 4) oder bei Nichtbehandlung des Module auf Kl. 11 (Déc. 5, LB 78-80))</i></p> <p>-<i>(der G�rondif → Hinweis: verschoben auf Kl. 10 (Plateau révision)</i></p> <p>-das Verb <i>suivre</i></p>		
<p>Anstelle der Behandlung des recht anspruchsvollen Moduls 1 empfiehlt sich alternativ die Arbeit an anderen (mglt. literarischen) Textformen oder deren Auszügen. Empfehlenswert sind u.a. die didaktisierten Lekt�rehefte „Fatou Rama“ (-> Déc 3, Unit� 5) und „Myst�re � Cannes“ (-> Déc 4, Unit� 1) sowie „Mon premier échange“ (-> Déc 4, Unit� 2), die optional auch die in Klammern genannte Unit� aus Klasse 9 ersetzen oder im Anschluss an diese behandelt werden können. Hintergrund hierfür sind die in M1 zugrunde liegenden komplexen grammatischen Strukturen, welche im Zuge von G9 verschoben wurden (-> Passé simple nach Klasse 13 (rezeptiv) verschoben), G�rondif (-> nach Klasse 10) und Passiv (-> nach Klasse 10/11) und die inhaltliche Dopplung mit dem Thema der Frankophonie (Découvertes 3 – Unit� 5). Die Entscheidung, ob M1 ganz, in Teilen oder ggf. gar nicht behandelt, obliegt - mit Blick auf die Progression und den Leistungsstand der Lerngruppe - der unterrichtenden Lehrkraft.</p>				
<p>Module 2 : « Au camping en Corse »</p> <p><i>centre d'intérêts: mes activités et moi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • S: -über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren - Ratschläge geben, um Hilfe bitten, sich einigen • HV/ S: -Informationen einholen und wiedergeben • Sch bzw. Sch/ S: -einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern -eine Einladung schreiben -eine FAQ-Liste zusammenstellen -Rollenkarten schreiben und präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: -Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände • Grammatik : -Vergleiche mit <i>plus / moins / autant ... de</i> -die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit <i>(-> Hinweis: verschoben auf Klasse 11, LB 82/3-4, 128/2 weglassen)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • eine Figur erschaffen 	<ul style="list-style-type: none"> • die Insel Korsika • <i>Ile Rousse</i> • Camping in Frankreich (hier: Camping <i>Les Arboustiers</i>)



Je nach Bedarf der Lerngruppe und verfügbarer Unterrichtszeit sind zusätzliche Wiederholungsmodule möglich. Als derartige fakultative Module bieten sich bei der Lehrwerksarbeit u. A. an :

« Plateau 1 »

Plaisir d'écouter/ Révisions/ On prépare le DELF sowie **Module 3 (« Culture et technique »)**

Überarbeitete Beschlussvorlage der FK Französisch vom 25.09.2019