

Vorlage zur Arbeit mit dem Kerncurriculum Musik Sek. I – Ziel: „Musik erfahrend erschließen“

Klassenstufe: 9

Unterrichtssequenz: Musiktheater

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Unterrichtsinhalte/ Methoden mögliche Schüleraktivitäten / Medien / Materialien	mögliche Stundenthemen
Die Schülerinnen und Schüler... 3.2. <ul style="list-style-type: none"> • singen ein- und mehrstimmige Lieder nach Noten • gestalten eine Szene mit Musik und Bewegung • verfügen über ein Repertoire von Bewegungsarrangements zur Musik 	Geschichte der Oper, Berufe in der Oper, Strukturen und Funktionen Muu 2/3 S. 224f.	Das Opernhaus (1 Doppelstunde)
<ul style="list-style-type: none"> • beschreiben zeittypische Aspekte von Musik • untersuchen Verbindung von Musik und Musikmarkt • benennen und reflektieren Aspekte der kulturellen Vielfalt im Musikleben der Gegenwart • analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Text. • erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk. • interpretieren die Verbindung von Musik und Text in einem weiteren Bühnenwerk • lesen Partituren mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme 	Geschichte des Musicals, wirtschaftliche Bedeutung Berufe und Strukturen Muu 2/3 S. 266f.	Musical als Event (1 Doppelstunde)
3.3 <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben zeittypische Aspekte von Musik • untersuchen Verbindung von Musik und Musikmarkt • benennen und reflektieren Aspekte der kulturellen Vielfalt im Musikleben der Gegenwart • analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Text. • erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk. • interpretieren die Verbindung von Musik und Text in einem weiteren Bühnenwerk • lesen Partituren mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme 	Entstehung, Handlung, Personenkonstellation Ouvertüre Szenisches Spiel mit Gesang Klassenmusizieren z.B. einer Arie oder Szenenmusik Analyse und Vergleich zweier unterschiedlicher Arien ggf. Regie/Inszenierungsvergleich Muu 2/3 s. 216ff. Themenheft <i>Carmen</i>	Genauere Untersuchung mindestens einer Oper/Musical (vorzugsweise die, die im Rahmen der Exkursion besucht wird) (5 - 6 Doppelstunden)
<p><u>Verbindliche Fachbegriffe</u> Oper, Musical, Rezitativ, Arie</p>		

Verbindliche Exkursion: Besuch einer regulären Opern- oder Musicalvorstellung.

Vorlage zur Arbeit mit dem Kerncurriculum Musik Sek. I – Ziel: „Musik erfahrend erschließen“

Klassenstufe: 9

Unterrichtssequenz: Filmmusik

	Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Unterrichtsinhalte/ Methoden mögliche Schüleraktivitäten / Medien / Materialien	mögliche Stundenthemen
	Die Schülerinnen und Schüler...	Experimente zur Wirkung des selben Filmausschnitt mit unterschiedlicher Musikhinterlegung	Bild- / Tonverhältnis
3.2	<ul style="list-style-type: none"> erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe 	Darstellendes Spiel einer Szene zu Musik Live-Spiel von Filmmusik, auch zu laufenden Filmausschnitten	Vertonungsübungen zu bewegten Bildern
3.3	<ul style="list-style-type: none"> beschreiben Funktionen von Musik im Film. Erläutern und reflektieren Sound als Gestaltungsmittel in der Rock-, Pop- und Filmmusik 	Analyse von Bild und Wirkung / Notentext und Wirkung Reihe in MuU 2/3 zu Titanic, S. 236ff.	Musizieren/Singen des „Love Theme from Titanic“ oder anderer Filmmusik
<u>Verbindliche Fachbegriffe</u> Filmmusik und Sounddesign			